

TEATRO GIOIELLO

Il più classico dei triangoli: lui, lei, l'altra

Brillante e divertente, è il teatro firmato Marc Camoletti, il commediografo francese scomparso venti anni fa. Una quarantina i titoli di successo, spesso diventati poi film di cassetta come "Boeing-Boeing", con Jerry Lewis e Tony Curtis. Un'altra commedia evergreen è "Pigiama per Sei", che in Italia venne lanciata da Ric e Gian, rilanciata qualche anno fa da Claudio Insegno ed ora torna nella versione diretta da Marco Rampoldi per Nidodiragno, in scena **sabato 18** alle 21 e **domenica 19** alle 16 e alle 21 al Teatro Gioiello (ingresso 24 euro, tel. 011/5805768), per spostarsi al Teatro Giacosa di Ivrea il **21 marzo**. Il cast degli attori promette scintille: Antonio Cornacchione, Max Pisu, Laura Curino, Rita Pelusio, Roberta Petrozzi e Rufin Doh Zeyenouin per questa commedia degli equivoci stile Feydeau, dove il classico triangolo da vaudeville raddoppia. C'è una coppia che si tradisce a vicenda, ma loro due - Bertrand e Jacqueline - non lo sanno.



LAILA POZZO

Succede che lui chieda proprio a Robert, l'amante della moglie, di fingere di essere per una cena nella loro villa l'"amico" di Brigitte, l'attrice con cui ha la relazione extra-coniugale. Robert è così costretto a reggere il gioco, scatenando ovviamente la gelosia di Jacqueline. A complicare la situazione, un'omonima Brigitte, la cameriera mandata da un'agenzia, scambiata per l'amante del marito dall'amico. Si aggiunge infine un misterioso giardiniere, marito della cameriera, che nel frattempo si è fatta dare molto danaro da Robert e Bertrand per mantenere il silenzio su ciò che i due gli hanno confessato. E così, di equivoco in equivoco, si scivola nel finale a sorpresa, ridendo e riflettendo insieme anche amaramente sulla vacuità dei rapporti personali e sull'ipocrisia dell'ambiente piccolo-borghese di sfondo, molto anni '80 anche nei colorati costumi di Gianluca Sbicca, ma alla fine sempre attuale. MO-SIC. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

